

SALVADOR DE BAHIA



PARTIR

Comme il y a des hommes-hyènes et des hommes-panthères,
je serais un homme-juif
un homme-cafre
un homme-hindou-de-Calcutta
un homme-de-Harlem-qui-ne-vote-pas
l'homme-famine, l'homme-insulte, l'homme-torture
on pouvait à n'importe quel moment le saisir le rouer
de coups, le tuer - parfaitement le tuer - sans avoir
de compte à rendre à personne sans avoir d'excuses à
présenter à personne
un homme-juif
un homme-pogrom
un chiot
un mendigot
mais est-ce qu'on tue le Remords, beau comme la face de
stupeur d'une dame anglaise qui trouverait dans sa soupière un
crâne de Hottentot?

Aimé Césaire (extrait de "Cahiers d'un retour au pays natal")

Hector Julio Páride Bernabó ou Carybé (1911 — 1997)

Qui était Carybé? C'était un peintre, graveur, illustrateur, céramiste, historien et journaliste argentin naturalisé brésilien. Quand il arriva en 1938, il avait visité de nombreux pays dont l'Argentine où il était né, l'Italie le pays natal de son père et le Brésil, pays de sa mère. Mais c'est Bahia qui l'attira et il s'y installa en 1950 avec sa femme argentine Nancy et leur fils de 3 ans Ramiro. Une partie de ses oeuvres sur bois, sont exposées au Musée "Afro-Brasileiro" de Salvador; elles représentent , les orixás de Bahia, avec chacune ses armes et son animal liturgique.

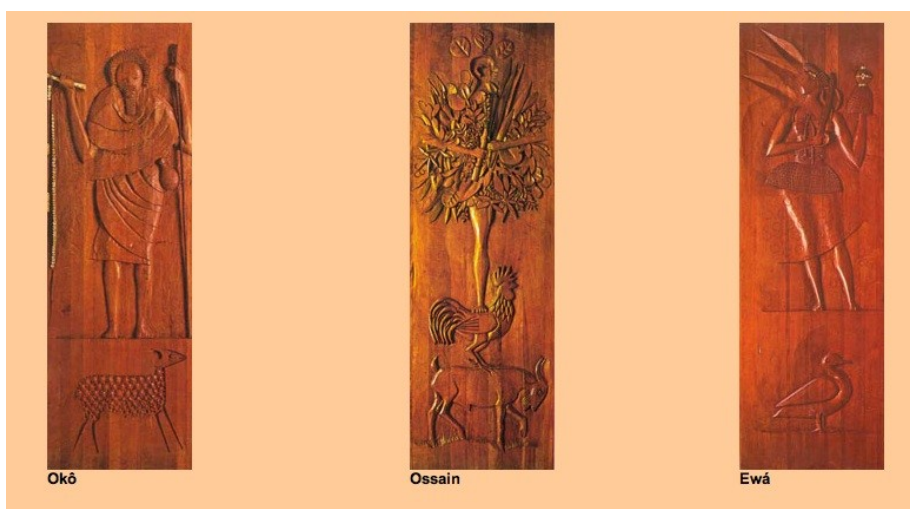
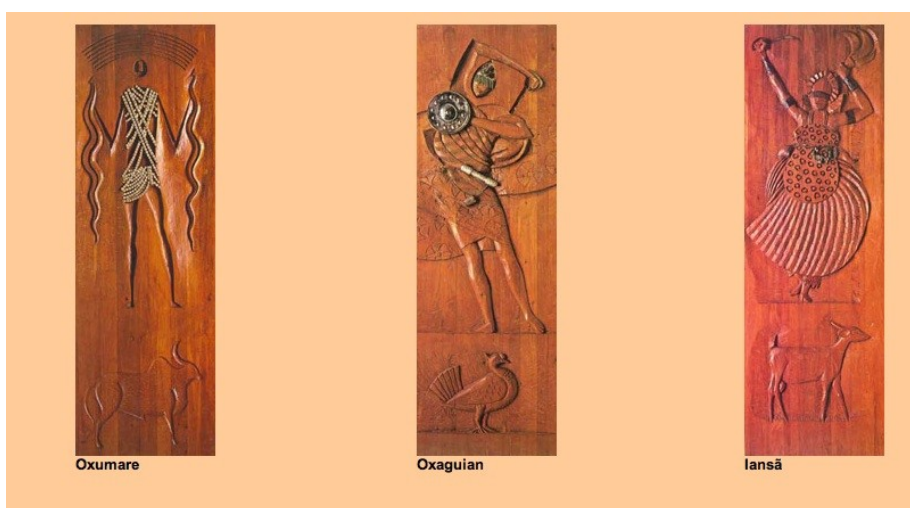


LES VRAIS CROYANTS

La croyance dans l'intervention divine, commune au Catholicisme et au "Candomblé", (religion dont l'origine est la culture Yoruba) donne un soutien spirituel à des vies fragilisées. L'histoire religieuse de l'Europe et de l'Afrique vont se rejoindre pour créer une troisième religion dans le Nouveau Monde.

Les "orixá" sont l'objet du culte des partisans du Candomblé, la religion afro-brésilienne de Bahia. Les théories sur leurs origines sont nombreuses : l'une d'elle prétend que l'humanité proviendrait d'un ancêtre unique, dont certains de ses descendants seraient devenu des êtres divins, leur permettant de contrôler les forces naturelles : la maladie, le tonnerre et les océans. Ces ancêtres avec des pouvoirs surnaturels ont créent les "orixá" et leur énergie spirituelle ("axé") investit les descendants contemporains pendant la transe cérémonielle.

L'Eglise catholique, religion officielle, n'a jamais accepté officiellement le Candomblé. Les colons portugais amenant avec eux la Contre réforme catholique, ont revitalisé le culte des saints et leur mysticisme. Ainsi les "orixá" et les saints ont été honorés les uns à côté des autres, chacun prenant l'identité du voisin. Le Christ et Oxalá (la divinité, père de l'humanité) sont priés tous ensemble sans que les croyants doivent choisir.

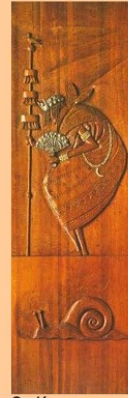




Xangô



Yemanjá



Oxalá



Omolu



Oxossi



Nanan

